















NA en GENERAL de .....





## Resultados del Football

Primer Período		de Rosario	
Independiente	Characra Juniors		
5	1		
San Lorenzo	Vélez Sarsfield		
3	2		
River Plate	Gimnasia y Esgrima		
2	3		
Lands	Platense		
4	4		
Ferrocarril Oeste	Talleres		
0	5		
Atlanta	Racing		
0	6		
Almagro	Huracán		
1	7		
2	8		
3	9		
4	10		
5	11		
6	12		
7	13		
8	14		
9	15		
10	16		
11	17		
12	18		
13	19		
14	20		
15	21		
16	22		
17	23		
18	24		
19	25		
20	26		
21	27		
22	28		
23	29		
24	30		
25	31		
26	32		
27	33		
28	34		
29	35		
30	36		
31	37		
32	38		
33	39		
34	40		
35	41		
36	42		
37	43		
38	44		
39	45		
40	46		
41	47		
42	48		
43	49		
44	50		
45	51		
46	52		
47	53		
48	54		
49	55		
50	56		
51	57		
52	58		
53	59		
54	60		
55	61		
56	62		
57	63		
58	64		
59	65		
60	66		
61	67		
62	68		
63	69		
64	70		
65	71		
66	72		
67	73		
68	74		
69	75		
70	76		
71	77		
72	78		
73	79		
74	80		
75	81		
76	82		
77	83		
78	84		
79	85		
80	86		
81	87		
82	88		
83	89		
84	90		
85	91		
86	92		
87	93		
88	94		
89	95		
90	96		
91	97		
92	98		
93	99		
94	100		
95	101		
96	102		
97	103		
98	104		
99	105		
100	106		
101	107		
102	108		
103	109		
104	110		
105	111		
106	112		
107	113		
108	114		
109	115		
11			

poca juniors	
ner	2563 1413
6 Hidalgo 68, J. A. Ravie- r (h.)	304 242
7 Ties e Dos 70 13, J. A. Ravie- r (h.)	359 351
8 Junchem 72, G. Hoff- ner	237 184
U' Frack 72, A. Almeida	122 81
Not competido: A. G. de Aguiar	2707 4418
Divisão de 6, Brazil, pes- soas 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240, 260, 280, 300, 320, 340, 360, 380, 400, 420, 440, 460, 480, 500, 520, 540, 560, 580, 600, 620, 640, 660, 680, 700, 720, 740, 760, 780, 800, 820, 840, 860, 880, 900, 920, 940, 960, 980, 1000	

4.70 y 4.80 de Cremero.	
4.70 y 4.80. 4.90.	
Gana por 3 cuerpas; al 36, a 1	
12 y 13 cuerpas.	
Tiempo: 1:28.35.	
CAPULO GANADOR	
Frach	\$ 140 --
Amor	12.50
Janin	37.50
Chico	4.00
Alfonso	6.00
Chico a Dva	4.00
Hedico	21.25
Alfonso	21.25
P.a. Quila Carrera	
P.a. Premio STAYER II	
Premia: \$ 800 y 1.60. 800 al 26.	

Distancia: 1500 metros	
1	POLITO, 54 kilos.
por Trevelyan y Sugar	
del club de stud book	
J. R. Grimaldi, P.	
Rustaniano, 113.	
2	Mefes, 52. Fernando,
3	Al Aquas M. F. Guez,
4	Finel Steel, P. Ortiz
5	Pararocha 5735, L.
6	Almiron
7	Lalain M. A. Diaz
8	Belley, 52. R. Dugue
9	Chavarrin M. J. Castro,
No corren: Monague, 51.	
Dividendo: Del 1.º a 8.º 3.00 y 2.80; del 9.º 2.40.	
Ganada por el 1.º 1.000, por el 2.º 500, por el 3.º 250, por el 4.º 125, por el 5.º 62 1/2, por el 6.º 31 1/2, por el 7.º 15 1/2, por el 8.º 7 1/2, por el 9.º 3 1/2 cts.	
Tiempo: 1.00.00	
QUINTA CARRERA	
Distancia: 1.400 metros	
1	SPECIALIST, 54 kilos.
por Trevelyan y Sugar	
del club de stud book	
J. R. Grimaldi, P.	
Rustaniano, 113.	
2	Finel Steel, P. Ortiz
3	Pararocha 5735, L.
4	Almiron
5	Lalain M. A. Diaz
6	Belley, 52. R. Dugue
7	Chavarrin M. J. Castro,
No corren: Monague, 51.	
Dividendo: Del 1.º a 8.º 3.00 y 2.80; del 9.º 2.40.	
Ganada por el 1.º 1.000, por el 2.º 500, por el 3.º 250, por el 4.º 125, por el 5.º 62 1/2, por el 6.º 31 1/2, por el 7.º 15 1/2, por el 8.º 7 1/2, por el 9.º 3 1/2 cts.	
Tiempo: 1.00.00	

10	Enano 3754 J. M. Gali	2956	1131	Guadalupe por 3 1/2 pesos, la 1ra. en 1 1/2 pesos.
11	Victor 57 J. M. Gali	790	282	En el centro.
12	Virago 3055 H. Trejo	79	13	<b>SANTA CARERRA</b>
13	Turco 3235 E. Torres	79	14	<b>1 REPETICION</b> 30 300 por 1
14	Buen Tipo 57 F. F.	79	15	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
15	Mister Guadalupe 5734 M. Montero	251	16	2da. de 100 pesos, la 2da. en 10 pesos.
		2138	17	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			18	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			19	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			20	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			21	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			22	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			23	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			24	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			25	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			26	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			27	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			28	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			29	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			30	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			31	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			32	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			33	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			34	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			35	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			36	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			37	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			38	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			39	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			40	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			41	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			42	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			43	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			44	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			45	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			46	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			47	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			48	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			49	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			50	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			51	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			52	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			53	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			54	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			55	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			56	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			57	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			58	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			59	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			60	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			61	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			62	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			63	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			64	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			65	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			66	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			67	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			68	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			69	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			70	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			71	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			72	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			73	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			74	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			75	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10 pesos.
			76	1ra. y 2da. de 100 pesos, la 1ra. en 10

[illegible]

3a. Sexta Carrera	4 Chiclana 34. E. Santa...	931	921
Premio 1.500 y de MADROSAS	5 Cans 50 L. Almirón	937	930
Premios 3.000 y un objeto de Arte	6 Fency Me 4849 Jo. G.	2879	1390
ofrecido por el Jockey Club de Man-	7 Donato 60 J. T. Go-		
tevidio a la 1a., 1000 a la 2a. y 200	8 mar	939	1307
a la 3a.	9 Pineda 32. F. Echague	1134	011
Distancia: 1600 metros	10 Posillón 48. F. Fuentes	60	274
1 CARMELA, 49 ki-	11 Social 25. A. S. de	100	011
lómetros por Trial y Cra-	12 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	13 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	14 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	15 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	16 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	17 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	18 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	19 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	20 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	21 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	22 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	23 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	24 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	25 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	26 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	27 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	28 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	29 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	30 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	31 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	32 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	33 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	34 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	35 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	36 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	37 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	38 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	39 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	40 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	41 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	42 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	43 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	44 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	45 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	46 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	47 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	48 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	49 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	50 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	51 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	52 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	53 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	54 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	55 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	56 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	57 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	58 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	59 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	60 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	61 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	62 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	63 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	64 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	65 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	66 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	67 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	68 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	69 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	70 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	71 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	72 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	73 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	74 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	75 Social 25. A. S. de	100	011
mpio. Por Trial y Cra-	76 Social 25. A. S. de	100	

PLACES	
6.30 y 7.00	2.40
7.00 y 7.30	2.40
7.30 y 8.00	2.40
8.00 y 8.30	2.40
8.30 y 9.00	2.40
9.00 y 9.30	2.40
9.30 y 10.00	2.40
10.00 y 10.30	2.40
10.30 y 11.00	2.40
11.00 y 11.30	2.40
11.30 y 12.00	2.40
12.00 y 12.30	2.40
12.30 y 13.00	2.40
13.00 y 13.30	2.40
13.30 y 14.00	2.40
14.00 y 14.30	2.40
14.30 y 15.00	2.40
15.00 y 15.30	2.40
15.30 y 16.00	2.40
16.00 y 16.30	2.40
16.30 y 17.00	2.40
17.00 y 17.30	2.40
17.30 y 18.00	2.40
18.00 y 18.30	2.40
18.30 y 19.00	2.40
19.00 y 19.30	2.40
19.30 y 20.00	2.40
20.00 y 20.30	2.40
20.30 y 21.00	2.40
21.00 y 21.30	2.40
21.30 y 22.00	2.40
22.00 y 22.30	2.40
22.30 y 23.00	2.40
23.00 y 23.30	2.40
23.30 y 24.00	2.40
24.00 y 24.30	2.40
24.30 y 25.00	2.40
25.00 y 25.30	2.40
25.30 y 26.00	2.40
26.00 y 26.30	2.40
26.30 y 27.00	2.40
27.00 y 27.30	2.40
27.30 y 28.00	2.40
28.00 y 28.30	2.40
28.30 y 29.00	2.40
29.00 y 29.30	2.40
29.30 y 30.00	2.40
30.00 y 30.30	2.40
30.30 y 31.00	2.40
31.00 y 31.30	2.40
31.30 y 32.00	2.40
32.00 y 32.30	2.40
32.30 y 33.00	2.40
33.00 y 33.30	2.40
33.30 y 34.00	2.40
34.00 y 34.30	2.40
34.30 y 35.00	2.40
35.00 y 35.30	2.40
35.30 y 36.00	2.40
36.00 y 36.30	2.40
36.30 y 37.00	2.40
37.00 y 37.30	2.40
37.30 y 38.00	2.40
38.00 y 38.30	2.40
38.30 y 39.00	2.40
39.00 y 39.30	2.40
39.30 y 40.00	2.40
40.00 y 40.30	2.40
40.30 y 41.00	2.40
41.00 y 41.30	2.40
41.30 y 42.00	2.40
42.00 y 42.30	2.40
42.30 y 43.00	2.40
43.00 y 43.30	2.40
43.30 y 44.00	2.40
44.00 y 44.30	2.40
44.30 y 45.00	2.40
45.00 y 45.30	2.40
45.30 y 46.00	2.40
46.00 y 46.30	2.40
46.30 y 47.00	2.40
47.00 y 47.30	2.40
47.30 y 48.00	2.40
48.00 y 48.30	2.40
48.30 y 49.00	2.40
49.00 y 49.30	2.40
49.30 y 50.00	2.40
50.00 y 50.30	2.40
50.30 y 51.00	2.40
51.00 y 51.30	2.40
51.30 y 52.00	2.40
52.00 y 52.30	2.40
52.30 y 53.00	2.40
53.00 y 53.30	2.40
53.30 y 54.00	2.40
54.00 y 54.30	2.40
54.30 y 55.00	2.40
55.00 y 55.30	2.40
55.30 y 56.00	2.40
56.00 y 56.30	2.40
56.30 y 57.00	2.40
57.00 y 57.30	2.40
57.30 y 58.00	2.40
58.00 y 58.30	2.40
58.30 y 59.00	2.40
59.00 y 59.30	2.40
59.30 y 60.00	2.40
60.00 y 60.30	2.40
60.30 y 61.00	2.40
61.00 y 61.30	2.40
61.30 y 62.00	2.40
62.00 y 62.30	2.40
62.30 y 63.00	2.40
63.00 y 63.30	2.40
63.30 y 64.00	2.40
64.00 y 64.30	2.40
64.30 y 65.	

**PRIMERA DE PLATA**

13 Pobre Gaucho 54, E. García

14 Narcos 51, no corrió

15 Salvavidas 53, P. Falcón

Primer premio \$ 200 al 1.º, 400 al 2.º, y 200 al 3.º.  
Posterior a los 5 minutos

1 CRUZ DE GUERRA, \$ 18.500 y 2.º \$ 4.200.

3 ALZADO, \$ 2.700.

3 ATURDIDO, \$ 9.300.

4 General de Brigada.

No corrieron Galisteo, Wav. Polito. The Abby, Siete Bravo, Sonatera, Tiempo y Sillón.

NÚMERO RECORD AEREO ENTRE

16 Arbolho 52.51, R. Silva  
17 Tarso 52, no corrió  
18 Balneari 51.50, J. C. González  
19 Vaguen 51, no corrió  
20 Te Quebe 51.51, J. Malle  
21 Corolida 50, no corrió  
22 Diehlito 49.49 1.2, A. Diaz  
23 Marat 49, S. Fucres  
24 Barranquera 48, E. Santana



P  
A  
R  
E  
J  
A  
I  
N  
G  
L  
E  
S  
A

LA SIMPATIA por la que grande por María O'Brien y Lawrence Olivier en "La sordida" se dice que es la única que sobrevive al cine Oso

culu inglés  
que estruendó  
el cine Opera



British Home C

## British Films Atractivos

Se en los meses que aun  
restan de la temporada  
actual).

Se trata de un atractivo  
programa de estrenos que  
incluye a "M. de la Cruz"  
de Londres, animado por An-  
na Neagle y Tullio Carmi-  
nati; "Escándalo en el es-  
tudio", por los famosos

richo, un drama de tema emotivo  
y humano; "Suorido en Viena",  
por Pola, "El domo de las  
medias amenas y entretenidas, fil-  
mados con lujo.

El programa de género variado  
y distinta atracción, que constitui-  
ven una muestra del arte cinema-  
tográfico inglés y que, en su audaz  
lo, causarán óptima impresión.

Conoceremos Otros

## sa Viernes

OLAND

El pasado mañana en esta sala. Son dos producciones sin mayores antecedentes y que ya de antemano dan una impresión palpitable de mediocridad. Una se titula "El diablo al volante" y constituye un drama policial y deportivo, que puede leer

Film de S. Zweig

"Maria Antonieta", que trae a Norma Shearer en uno de los más importantes personajes que haya actuado, el de la infortunada reina de Francia, se estrenará, de acuerdo con lo anunciado recientemente, los miércoles 30 del corriente, en el Gran

El film ha insuñado tres años de trabajo creativo y una búsqueda de más de un año en el extranjero cuando para el rol de Luis XVI surgió un actor tan difícil, por cierto, a ello debían ser agregados los meses de trabajo de Robert Morley encarnando a Luis XVI, habiéndole descubierto en

El cine ideal dará a conocer el mundo. "Olympia los dioses del pedestal", película alemana del programa Cifesa. Es un film de carácter documental que refleja — mirados

Desde un ángulo meramente artístico y plástico, según las crónicas extranjeras — todos los aspectos y torneos de la última olimpiada, habiéndose realizado con total satisfacción, en la organización, atención y supervisión por el Comité Olímpico Internacional, "Olympia", mereció una alta distinción en la última Exposición de Viena — una de las verdaderamente más serias hasta

En la última sala de la programación, la obra de teatro "Raza la multitud" de teatro ruso, de este tipo de reacciones de pavoro, sentimental, en las que se están terminando viniendo al adversario y conquistando - a base de amor propio las dos cosas - el cariño de una buena muchacha que lo ha mentado.

En el Opera

**En el Sulpacha**

Un film de carácter semi-documental, se verá el jueves en el Sulpacha, "El cine de la Universidad", en un espectáculo que transcurre en gran parte en la selva malaya a donde se trasladó el productor y director de la misma, Clyde Elliot, acompañado por el protagonista, Colin Tapley, y la bella indígena de "Motin a bordo", Mamo.

En el Ópera estrenará Artista Unidos una comedia en colores de Alexander Korda titulada "La señora se divorcia", en cuyo argumento figura el nombre del gran cómico G. G. Vitez. Tiene una trama a base de enredos — una muchacha bella que es introducida equivocadamente en la habitación de un famoso abogado — y parece haber sido conducida por el director de la película, John Gilling.

En el Sulpacha, comedias alboradas

de sus escenas romancescamente casi que fabrican en Hollywood. Intensa-  
dos años. En el mismo programa destacar que el tema se inspira en  
Paramount repondrá una de las más una obra de Lajos Biro





En la Calle Lavalle  
Impone sus Tangos



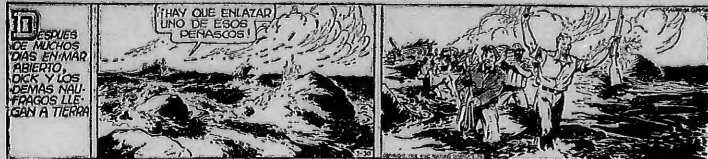




DICK BRADFORD — LA FORTALEZA DEL TERROR

Seguros, al Fin

por CLARENCE GRAY



WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES

Resultados Halagüenos

por ANDERSON



LO LLAMAN BURBUJA

Asunto Arreglado

por AD CARTER



EL ESCUADRON DE LA GUARDIA RURAL

El Refugio Incendiado

por ZANE GREY



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Grandes Esperanzas

por ROY CRANE



LA PATRULLA POLICIAL

Ese sí que no se Asusta

por CHARLIE CHIND



LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

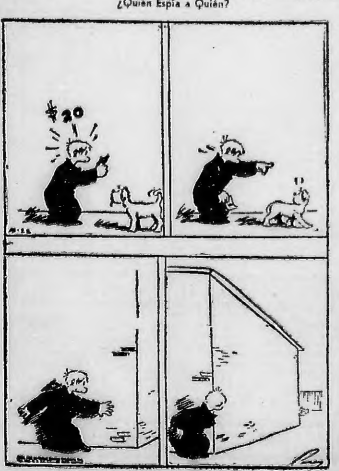
¡Descubiertol

por HARRY O'NEILL



TUCUTA

por J. CARVER PUSEY



EL RATON MICKEY

Novelitas por Entrega

por WALT DISNEY



EL PATO DONALD

En el Peligro

por WALT DISNEY



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO

Está Algo Desconforme

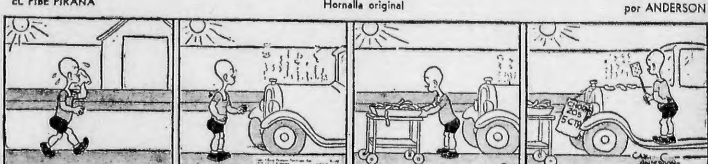
por SEGAR



EL PIBE PIRAZA

Hernalia original

por ANDERSON



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

El Pequeño Huerfanito

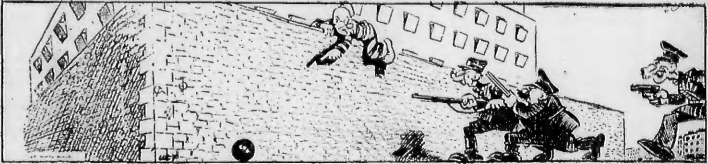
por DIRKS



EL PROFESOR NIMBU

Vayan al Boquete

por DAIX



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Arrebatos Sinceros

por JIMMY MURPHY



DON JACOBO EN LA ARGENTINA

por CLIFF STERRET

VIENDO ESTRELLAS

por FEG MURRAY



**ESPAGUETI!**

**NO HABRA VACACIONES!**

SEGUIRA REGALANDO BICICLETAS, PATINES, MUECAS, RADIOS Y MUCHOS PREMIOS MAS

¡ATENDEMOS PROPUESTAS DE REPRESENTACION EN LAS LOCALIDADES DONDE NO TENGAMOS AGENTES!  
Buenos Aires: PULZOS 655 - Buenos Aires

**GRAN CONCURSO CARAMELOS ESPAGUETI**

**STANLEY FIELDS**

¡PRIMER BESO CINEMATOGRAFICO!

**ANN RUTHERFORD**

¡PRIMER BESO CINEMATOGRAFICO!

¡PRIMER BESO CINEMATOGRAFICO!

HIGIENE COMODIDAD ECONOMIA

**Cocinar bien ES LA CLAVE..**

exquisitas comidas con el menor trabajo y MAS BAJO COSTO

“es el ideal” de toda dueña de casa.

**ACADEMIA DE COCINA**  
**Brillat Savarin**  
 CHARCAS 2700

**CONCURRA A NUESTROS “CURSOS PRACTICOS” exclusivos**

PARA **SEÑORAS Y SEÑORITAS** todos los **MIÉRCOLES Y VIERNES** de 15 a 17 horas.

CUOTA MENSUAL UNICA \$2

**CURSOS ESPECIALES PARA PROFESIONALES**  
 Martes, Jueves y Sábados de 15 y 30 a 17 horas.

**CONCURRA A NUESTROS “CURSOS PRACTICOS” exclusivos**

PARA **SEÑORAS Y SEÑORITAS** todos los **MIÉRCOLES Y VIERNES** de 15 a 17 horas.

CUOTA MENSUAL UNICA \$2

**ACADEMIA DE COCINA**  
**Brillat Savarin**  
 CHARCAS 2700

**CURSOS ESPECIALES PARA PROFESIONALES**  
 Martes, Jueves y Sábados de 15 y 30 a 17 horas.

**CLINICAS DENTALES ESMERALDA**

Director Dr. ALBINO BRILLO

**EXTRACCIONES 2.00**  
**DENTADURAS**

**REPARACION EN ORO \$50**  
**CACIJO \$20**

**REPARACION EN ORO \$50**  
**CACIJO \$20**

**REPARACION EN ORO \$50**  
**CACIJO \$20**

**REPARACION EN ORO \$50**  
**CACIJO \$20**

**ESMERALDA 474**  
 Bs. 500 LOMAS DE ZAMORA: LAPLATA 271  
 As. SAN MARTIN: SAN LORENZO 7